



# BILAN D'ACTIVITÉ

## 2023



# SOMMAIRE

	INTRODUCTION	
I	BILAN DES ANIMATEURS	P1
II	BILAN D'ACTIVITE	P10
	1/ EDUCATION AUX MEDIAS 2/ MISE EN VALEUR DES ARTISTES et de la VIE CULTURELLE du TERRITOIRE 3/ AUTRES ACTIVITES 4/ NOUVEAUX DOCUMENTS DE COMMUNICATION 5/ STATISTIQUES D'AUDIENCE	
III	RESSOURCES HUMAINES	P19
IV	RSM ET LES RESEAUX MEDIA ET EDUCATION	P20
V	LES INSTANCES	P22
	1/ ELECTION DU CONSEIL COLLEGIAL 2/ REUNIONS DES INSTANCES	
VI	BILAN FINANCIER	P23
VII	PERSPECTIVES ET PROJETS POUR 2024	P25
	CONCLUSION	p26
	ANNEXES Liste des animateurs/trices et Grille des programmes Documents de communication	

# INTRODUCTION

**Radio Sud Manche est un média associatif indépendant**, respectueux de la liberté d'expression dans le cadre de la législation en vigueur et de la déontologie journalistique. Notre radio est ancrée dans une **démarche territoriale**, centrée sur l'éducation populaire, notamment par l'animation d'ateliers médias auprès des scolaires, et l'instauration du dialogue entre les habitants de son terroir, acteurs de la vie économique et sociale du Sud Manche.

Toute l'année, au plus proche de l'actualité culturelle, RSM témoigne de la richesse de la vie artistique du Sud Manche, notamment via les festivals, en valorisant les artistes qui y vivent et/ou s'y produisent.

RSM s'était fixé deux axes prioritaires en 2023 : viser au retour progressif à l'équilibre budgétaire et améliorer notre visibilité sur le territoire.

**Ce document retrace une année de la vie de notre radio**, dans un premier temps sont présentés le bilan d'activité, les Ressources Humaines, et le bilan financier avant d'aborder les perspectives et projets pour 2024.

## I/BILAN DES ANIMATEURS

**En 2022, 16 animateurs/trices bénévoles ainsi que 6 partenaires extérieurs** (dont Pôle Emploi, la Coopérative des Bâisseurs, la Ligue des Droits de l'Homme, ...) **ont œuvré sur notre antenne**. Les émissions sont réalisées soit en direct, soit pré- enregistrées au studio ou chez eux par les animateurs. **Différents styles d'émissions sont représentés : musicales** (Rock, Jazz, Classique, Rap, R'N'B, chanson française...) **mais aussi des reportages**, des témoignages en lien avec l'actualité culturelle, ainsi que des rubriques relatives à la littérature, au cinéma.

**Les animateurs sont des passionnés, qui ont à cœur de valoriser la vie culturelle de notre région**, en recevant régulièrement dans leurs émissions des artistes (musiciens, plasticiens, romanciers, comédiens...), des représentants d'associations, des acteurs du territoire (artisans, commerçants...), des responsables de lieux culturels ou de festivals.

**Les émissions prennent différentes formes**, allant de courtes chroniques de 15 minutes, à des émissions d'une heure. Le plus souvent chaque émission est programmée une fois par semaine à jour fixe, puis rediffusée sur un autre créneau hebdomadaire. **Les Podcasts** permettent bien sûr de découvrir et de réécouter les émissions. La grille des programmes n'est pas complètement figée, elle évolue au gré des départs et arrivées d'animateurs, elle peut aussi se moduler afin de laisser la place à l'actualité.

**Depuis Septembre 2022, la playlist de notre radio a été renouvelée, elle est orientée « Jazz et musiques du monde »**. Différents styles viennent l'alimenter : musiques du monde, reggae, jazz, chanson française, ainsi que les titres des artistes régionaux.

# BILAN DES ANIMATEURS RSM PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE :

**Marie Céline ANQUETIL**, Co-Secrétaire de RSM, chanteuse et musicienne de Jazz, elle propose des promenades avec des itinéraires balisés ou insolites à travers les territoires du Jazz, qui permettent de (re)découvrir les musiciens porteurs de différents styles : du Jazz des origines à ses expressions les plus contemporaines. Ses choix musicaux visent à faire découvrir le jazz au grand public, sans oublier les amateurs et professionnels. L'actualité des spectacles est un élément important de la programmation, une attention particulière est accordée aux musiciens, aux directeurs de festival (Denis LEBAS pour Jazz Sous Les Pommiers) et aux responsables de clubs (Hervé HEC et Christian DUCASSE de l'Eden Jazz Club Jullouville, François GOURNEL du club Sept de Jazz St Pair/mer) ...etc.

**Elle produit et anime 3 émissions :**

- **« Histoire de Jazzer » (HDJ)** direct 18h-19h le mercredi, et rediffusion le dimanche à 19h. (32 productions en 2023). Cette émission s'articule autour d'un thème relatif à un musicien, à l'actualité (du disque ou des concerts régionaux), à un instrument, un standard de jazz, une date d'enregistrement...etc. Elle y reçoit aussi des invités : artistes, organisateurs de concerts qui interviennent en direct, (ou dont les interviews sont retransmises au cours de l'émission). Lors de JSLP, des émissions spéciales regroupant « Histoire de jazzer et d'Ici et d'ailleurs » ont été réalisées en direct avec Stéphane MOREAU (le mercredi 18h-20h).



- **« Jazz cocktail »** (20 min) à 16 h, Lundi/jeudi/samedi
- **« L'instant Jazz »** (20 min) à 11h, Lundi/mercredi/vendredi

Ces 2 émissions en format court, permettent d'écouter cette musique et ses différents styles à d'autres horaires de la journée, Après une courte présentation, les titres sont diffusés de manière enchaînée, et les interprètes cités en fin de programme. (26 productions en 2023).





Dominique PIFARELY JSLP 2023

Tout au long de l'année, Marie Céline a assisté à des **concerts** organisés dans la région, (ils sont annoncés dans l'émission HDJ), dont ceux de : Hervé HEC quartet (12 Juillet Eden Jazz club), Jean Pierre HERVIEU trio (18 Août Eden Jazz Club Jullouville)/ Lew TABACKIN trio (6 Octobre « l'Ecurie » de Genêts)/ Boulou FERRE duo (21 Octobre Espace Simon à Carolles)/ Pablo CAMPOS trio (23 Novembre Sept de jazz Casino de St Pair s/mer). (cf les photos au chapitre bilan d'activités - les concerts)

**Cette année 2023 fut marquée par la présence importante au festival JSLP**, où elle a assisté à de nombreux concerts, et fait des rencontres intéressantes, notamment son « confrère de France Musique » Alex DUTILH (entretien diffusé lors d'une émission spéciale), ou encore le musicien et écrivain Laurent DE

WILDE, ainsi que le Président du CNM Jean Philippe THIELLAY. Durant les 2 journées d'accréditation pour RSM, en compagnie de Stéphane MOREAU, ils ont réalisé des interviews auprès des artistes : Erwann LHERMENIER, Renaud GARCIA-FONS, Théo GIRARD, le groupe ISHKERO, Dominique PIFARELY, Louis WINSBERG.

**Les projets pour 2025** : Marie Céline souhaite proposer une émission « Jazz & Polar ». Le principe en serait la lecture d'un texte (nouvelle policière ou fantastique...) « ambienté » avec des extraits musicaux.

**Thomas BURNET**, « **Rock le son** » le Vendredi 20h-21h tous les 15j (en alternance avec Friday Rock). L'émission propose une heure de rock avec trois rubriques : la reprise de la semaine, l'algorithme de la semaine et « **Ca rock dans le coin** » où il programme un groupe ou des artistes qui viennent de 100kms autour d'Avranches. Une heure d'émission inédite tous les 15 jours.

**Pascal CHAPELLE** « **Coda** » Musiques du monde/ Rock/Funk/Blues, le mardi 15h-16h.

**David CHRISTOFFEL** « **Métaclassique** » le Dimanche 9h-10h.

« **Si je devais faire une sorte de Top 5 de mes émissions 2023, cela pourrait donner** » :

**Abrutir.** Les opérettes et opéras du dix-neuvième siècle sont peuplés de domestiques plus ou moins abrutis par leurs maîtres. Dans le cadre du projet **La bonne cause** mené au CNSMDP et à l'Opéra-Comique, documentaire avec la participation de la metteuse en scène Emmanuelle Cordoliani, des chercheuses Alizée Delpierre et Alice de Charentenay et des historiens Pierre Girod et Jean-Claude Yon.

**Combiner.** Le premier automate improvisateur de musique a été confectionné par Dietrich Nikolaus Winkel en 1821. Pris pour une supercherie par certains parisiens, la machine a réellement improvisé de la musique et reste un jalon dans l'histoire de la

musique combinatoire. Documentaire entre Santa Fê et le Musée des instruments de musique de Bruxelles, avec la participation des musicologues Brenda Basilico, Wim Verhust et John van Tiggelen.

**Dictier.** A partir de 1964, la médium Rosemary Brown a reçu les visites de fantômes de compositeurs célèbres. Liszt, Beethoven, Schubert et quelques autres lui ont dicté plusieurs centaines de partitions. Pour tenter de traverser l'histoire de la médium sans défiance ou fascination a priori, Metaclassique rassemble les paroles des auteurs Alban Lefranc et Maya Boquet, du comédien Olivier Normand (dans le rôle de Rosemary Brown), du spécialiste en paranormal sonore Philippe Baudouin et de l'auteur Richard Robert avec, au piano, François Mardirossian.

**Traduire.** Traduire un opéra demande de respecter le sens de la version originale, en suivre le rythme et atteindre une prosodie harmonieuse pour la langue d'arrivée. Documentaire sur un cas d'école : L'Opéra de quat'sous version 2023, avec le traducteur Alexandre Pateau, les festivaliers d'Aix-en-Provence et les spécialistes de la complainte (Jean-François Heintzen) et de François Villon (Jacqueline Cerquiglini-Toulet).

**Accorder.** Si la tonalité du téléphone est de 440 Hz, c'est bien parce qu'il y a un rapport avec le diapason des musiciens et les délibérations qui ont animé la communauté musicale en 1859, quand la France a voulu fixer une hauteur de référence par décret. Au-delà d'un confort de la voix ou de quelque pragmatique musicale, la volonté de standardiser une hauteur de référence est vite devenue une nécessité industrielle. Dans le livre *Tuning the World* publié par les presses universitaires de Chicago, la chercheuse Fanny Gribenski a fait l'histoire de l'étalon 440 Hz et pu observer les différentes négociations entre France, Allemagne et Etats-Unis, mais aussi Angleterre à partir du moment où la BBC a imposé les «greenwish pips» pour donner une sorte de la entre toutes les horloges du monde.

## Sophie GROSFILS

### « Les rencontres de Sophie » et « Paroles et musique »

Enseignante et membre d'associations culturelles, Sophie s'est forgée une expérience de la radio depuis 2016 avec Avranches FM, devenue Radio Sud Manche. Pour elle, la radio est un outil qui permet d'unir les hommes sur notre petite planète. La culture, la nature et les rencontres sont ses passions qu'elle fait partager dans ses émissions avec une fibre écologique. Elle propose deux productions :

▪ **« Les Rencontres de Sophie 2023 »** : à la rencontre de celles et ceux qui font le territoire. Sophie tend son micro aux aventuriers/ères et citoyen/nes du territoire venant de mondes variés : culturel (musical, littéraire, artistique...), associatif, scientifique, sportif, économique... Chroniques hebdomadaires diffusées sur Radio Sud Manche les mardi et jeudi 18h.

Durée de l'entretien et choix musical 25-30mn. 52 productions en 2023. Rencontres variées, notamment avec :

→ **des musiciens locaux** : Thibault Wolf, Laetitia Jéhanno, Mickael Renngli, Tony Legoupil (handpan), Lucie, Laura et Margot écuyères-musiciennes de « Chimères et Singulières », Dominique Chiarappa-Zryd violoniste et créatrice de « La Clef des chants » à Dragey.



Mickaël RENGGLI



Maxime DELAUNEY les Egalantes

→ **des organisateurs et participants** à des festivals ou événements d'associations locales : Lucie Gohier pour les Nuits de la Lecture, Philippe Letellier pour le festival des Ludions de Carolles, Christelle Dobetzky pour les Pontorsonnades, Pluies de Juillet (9 interviews), Faustine Le Bras pour les Journées du Matrimoine, 6 interviews pour la Semaine du climat par les Rencontres granvillaises (avec les musiques de chanteurs locaux : Jeans'tonic, Mojo, Nicolas Cloche), Maxime Delaunay producteur et organisateur du festival Les Egalantes, élèves et professeurs de l'école de musique de Granville dans le cadre du Fish & Films festival, Simon Lebey & Lou Couturier des « Mauvaises herbes » courts-métrages animés proposés par Ciné-Parlant.

→ **des auteur/trices** (Alice Zeniter, Hélène Roques, Eloi Audouin-Rouzeau, Nicolas Sorel, Charlotte Puisseux, Stéphane Puisney, Fabian Grégoire, Christine Schneider et Hervé Pinel, Thierry Laudrain, Patrice Meunier, Lisette), artistes plasticiens (Fred Valère, Andrea Campora), danseuse (Nathalie Sternberg), comédien (Maurice Hébert), réalisatrice (Céline Bailbled).

→ **des représentants d'association** : l'Union des Arts de Sartilly, l'Almarita de Carolles, Tiversant (en Bretagne), Amstramgram de Sartilly.

→ **d'autres acteurs du territoire** : un jeune journaliste hippique : Lucas Vaudoit, un éthicien : Jean Mathos, une éditrice : Caroline de Peyster-Espaces et Signes, une galeriste : Denny Cormier de la Galerie Eloka à St Jean le Thomas. Une psychologue Elisabeth Beaufiles (3 RDS : couple, parents et enfants, pulsions ou langage).

■ **« Parole et Musique »** : littératures et musiques variées autour d'un thème ou d'un(e) invité(e). Emission hebdomadaire devenue mensuelle diffusée sur Radio Sud Manche les lundi ou mardi 20h et dimanche 12h ou 21h. Durée de l'entretien 1h. 31 productions en 2023.

**Thèmes** : Québec, Jardin et écologie 1 et 2 avec Nicolas Guary, Nuit, Nice, Carnavals, Ukraine avec Tanya réfugiée ukrainienne, Femmes, Irlande, Printemps, Nature en ville, Mai 68, Guerre et Paix, l'écologie dans la musique, Père, fête de la radio et de la musique, Voyage, Âne.



## Captations montées :

→ **Nuit de la lecture à la médiathèque du Teilleul**, Julie Zeniter à la médiathèque d'Avranches, Coups de cœur à la médiathèque de Ducey **avec le groupe local Terre-Lune**,

→ Arsène Lupin par Nicolas Sorel à la **médiathèque d'Avranches** avec la librairie Mille et une pages,



→ **3 cafés littéraires au festival Les Ludions** Baie et Poésie : Ella Ballaert, Charlotte Puisseux, Aude Asselin et André Daumel / Migration, précarité, art et poésie : Isabelle Jabaud, Jean-Louis Coatrieux, Nicole Renouf et Dany Desfrères / BD : Ludovic Debeurme, Fanny Michaelis, Pierrick Mordrel et Andrea Campora), Thierry Dussard à la **bibliothèque de Jullouville**, lecture d'été avec Martine Szafranski, Eloi Audoin-Rouzeau , Eric Kermel et Hélène Roques à la médiathèque d'Avranches avec la librairie Mille et une pages.

**Adrien GUIBERT**, « **Guigui pop** » le Mardi 15h-16h où il aborde des thèmes d'actualité, avec des illustrations musicales.

**Martine LAVALETTE**, « **Classique en terre inconnue** »  
Le dimanche, de 10h à 11h.

▪ « **Classique en terre inconnue** » ou « en terrain connu » selon les morceaux choisis à partir d'un thème de réflexion renouvelé tous les 15j. L'objectif est avant tout une ouverture culturelle à différents styles musicaux. La possibilité de suivre des festivals qui se déroulent dans le département comme « Les heures musicales de Lessay », « Musique en baie » et « Via Aeterna », permet à RSM d'y être présente, de relayer les programmations dans les émissions, de recevoir et d'interviewer les organisateurs et des artistes classiques parmi les meilleurs du moment.

**Clément MOREAU**, « **Virgule Pop** » Lundi et samedi 19h-19h30/  
Musique variée.

**Stéphane MOREAU**, animateur et technicien est l'unique salarié permanent de Radio Sud Manche :

Il réalise et présente les émissions :

- « **Midi Pile** » et « **Quartiers d'été** » 12h à 13 h les lundi, mardi, jeudi et vendredi, où il reçoit en direct des invités d'horizons divers, il assure des reportages et des chroniques en lien avec l'actualité culturelle du territoire.

**Quelques invités reçus en 2023 :** Adrien BOURGET (club escalade d'Avranches)/ Maya (restauratrice Marcey les Grèves)/ Le club aéronautique d'Avranches/ Jason ( ferme Carah Meuh Vains)/ Nicole LAUNAY ( Ligue des Droits de l'Homme)/ Elie CARIE (salon du Bien Etre Pontorson)/ Gautier ( Green River festival)/ David JUQUIN (Maire de St James)/ Johanna et Maximiliano (Bahia Tango Festival)/ les Resto du cœur d'Avranches/ Alice ZENETER écrivaine en résidence au Mt St Michel juin 2023.



Alice ZENETER

- « **D'ici et d'ailleurs** » le mercredi de 19h à 20h. Emission consacrée aux nouveautés des disques de Jazz et Musiques du monde.



Stéphane et Ghiom DERUFFI



Stéphane avec Magali OHLUND

« **Nos favor'hits** » un jeudi sur 2 de 19h à 20h, où il reçoit des artistes locaux et régionaux. Quelques artistes invités en 2023 : Ghiom DERUFFI/ Moufle du TEMPS-REYNALD/ Magali OHLUND/ Aurore BAKER/ PAM.



→ Il assure **l'accompagnement technique** pour les émissions en direct comme « Histoire de Jazzer » et « Coda » (émission co-animée avec Pascal CHAPELLE)

→ Il **réalise des ateliers médias** dans les collèges/ lycées et centres de loisirs ,

→ Il effectue **des reportages en direct** (studio mobile) lors des manifestations culturelles : P2N, Green River Valley, Ça bourgeoise.

→ Il a également **animé des débats, des forums**, les interviewes réalisées étant rediffusées sur l'antenne ultérieurement : exemple la rencontre avec les acteurs gérant le PESL

→ Il réalise les **présentations des groupes de musiciens résidents à Musique Expérience** (Ducey), en collaboration avec le **vidéaste Hervé SCHMOOR** pour les portraits « **Clip clap** ».

**Tristan MOREAU**, « **L'instant Rap** » le Vendredi 21h-21h30.

**Pascaline PIERRE**, Co Secrétaire de RSM, chanteuse, auteure, compositrice et interprète du duo « **Paccaléonne** », elle propose deux chroniques :

▪ « **En compagnie de Pascaline** » diffusion : mardi et vendredi 14h – 14h15.  
Elle va à la rencontre des acteurs et actrices du territoire au grès de ses envies, elle donne la parole aux commerçants, artistes, artisans... afin de les mettre en avant au travers d'une « **interview portrait** ». Elodie pour « **aux gribouillages** » et Florence pour « **histoire d'elles** » ont notamment fait l'objet d'un portrait.

▪ « **Ciné Zoom** » diffusion : lundi, jeudi et samedi 14h-14h15  
Pascaline « zoome » sur un acteur, un film, un producteur, un compositeur. Elle donne son avis sur le film visionné et diffuse des musiques de films.

**David POSE**, « **Flash impro** » chronique de 5' du lundi au vendredi à 10h15 et à 14h30 relative au théâtre.

**Gaël WOLFMANN**, « **Friday rocks** » le Vendredi 20h-21h tous les 15j en alternance avec « **Rock le son** ».

**Les responsables du magasin de jouets « au bon joueur »** d'Avranches, présentent aussi une chronique (5') sur les nouveautés des jeux de société « **jeux vous en parle** ». Les mercredi, vendredi et dimanche à 16h30.

**Cécile PAILHES** et **Lucie BENOIT**,



Cécile PAILHES et Lucie BENOIT « 1001 pages »

▪ « **Conseil littéraire de 1001 pages** » chronique de 5' sur les coups de cœurs littéraires, diffusée les Mercredi, vendredi et dimanche à 15h.

## RSM DIFFUSE DES ÉMISSIONS PRODUITES PAR RADIO RENNES :

**Ronan MANUEL**, « **bon vieux temps** » une émission sur la littérature et la musique, ( jeudi 20h-21h et Dimanche 14h).

Et une chronique « **si on parlait de lire** ». Il s'agit d'un ancien animateur à **Radio France**, sa venue à RSM s'est faite par l'intermédiaire de **Radio Rennes**, avec laquelle nous avons un partenariat d'échange d'émissions.

**Doc ROBERT**, « **to Beatles or not to be** » une émission mensuelle, consacrée aux reprises de titres des Beatles par d'autres musiciens. Diffusion le samedi 18h-19h.

**Loïc TURMEL**, « **chemins de terre** » une émission sur la littérature, le lundi 20h- 21h et dimanche 11h-12h.

## PARTENAIRES DONT NOUS DIFFUSONS LES CHRONIQUES :

**Pôle Emploi** / « **le Forum des Entreprises** ».

**SEPREM Production**, « **le sujet de la semaine** ».

**L'Amusicale**, RSM adhère au **réseau NORMA** (association NORmandie Musiques Actuelles), qui permet le partage et la diffusion d'émissions avec une dizaine de radios. Cette organisation avec « **L'Amusicale** » propose chaque semaine « le local de l'étape », un nouveau portrait d'un artiste normand d'environ 10mn. Cette chronique est diffusée 4 fois par semaine, sur la période concernée, nous avons diffusé 29 portraits d'artistes.

**la Coopérative des compagnons bâtisseurs**  
**L'U.F.C que choisir.**



**La ligue des droits de l'Homme**

*NB : un tableau récapitulatif des animateurs/trices et de leurs émissions, ainsi que la grille des programmes sont présentés en Annexe*



## II/BILAN D'ACTIVITE

Sont abordées dans ce chapitre les différentes déclinaisons de nos activités liées aux domaines éducatif ou culturel, ainsi que des statistiques relatives à notre audience.

### 1/EDUCATION AUX MEDIAS

#### ATELIERS MEDIA

**Radio Sud Manche** réalise ces « ateliers médias » auprès de collégiens, soit dans les établissements scolaires, soit en centres de loisirs. Cette démarche correspond également aux objectifs du **PESL** (Projet Educatif Social Local), ce dispositif est co-géré notamment par la Communauté d'Agglomération, la C.A.F, l'Education nationale.

#### Avec le GRETA

**RSM** a réalisé un atelier radio en Novembre avec le **GRETA** auprès d'un public de nationalités diverses (Ukraine, Tadjikistan, Mali... en intégration quant à l'apprentissage de la langue française).



#### Dans les Etablissements Scolaires :

En 2023, seulement un établissement, le **lycée Littré d'Avranches** nous a sollicité pour cette animation. L'intervention proposée par **RSM**, préparée avec l'enseignant référent quant au choix du sujet et les méthodes à mettre en œuvre lors de l'atelier, porte sur la production de chroniques via la réalisation d'interviews. Notre animateur enregistre les différentes productions réalisées par les élèves, en assure le montage. Elles sont ensuite diffusées à l'antenne sous forme de rubriques spéciales.

Ces activités permettent d'accompagner les équipes enseignantes dans la production de contenus radiophoniques, et contribuent à mobiliser les capacités des élèves notamment en matière d'expression orale et de travail de groupe.

#### Classes radio

Pour la 7ème année consécutive, des classes radio sont proposées aux 4ème avec **RSM**, à l'initiative de Sophie Grosfils. L'été 2023 les élèves ont réalisé des chroniques « **citoyens du Mont citoyens du monde** ». Les différentes enquêtes et reportages avaient pour thème « **la découverte des médias et métiers dans la baie du Mont Saint Michel** ». (cf doc en annexes).

**NB :** Le principe de ces ateliers média est applicable également auprès d'autres publics : Université Inter Age, E.H.P.AD, Etablissements de santé.

## AUTRES ANIMATIONS

→ **Une prestation** a été réalisée auprès des patients et familles accueillis par l'association **A.U.B** (Association des Urémiques de Bretagne) dans leurs locaux de soins d'Avranches. Des entretiens ont été menés par Stéphane MOREAU (ils ont été transmis à l'A.U.B) et la partie animation musicale a été assurée par un musicien. Il est envisageable de proposer ce genre de prestation également dans les EHPAD.

Ces différentes prestations relatives à la découverte du média radio, répondent aux objectifs de RSM quant à l'éducation populaire et à son souhait de permettre aux habitants du territoire de s'exprimer.

→ **Rencontre avec les acteurs du P.E.S.L** ( 13 Avril).

→ **Championnat de France d'escalade à Sartilly.** ( 18 et 19 Février)  
RSM a assuré un direct lors de cette manifestation sportive.



## 2/MISE EN VALEUR DES ARTISTES LOCAUX ET DE LA VIE CULTURELLE DU TERRITOIRE

Cette démarche inhérente à nos valeurs correspond aussi aux objectifs visés par le **CNM** (Centre National de Musique) dans le cadre de son contrat de filière. Toute l'année, les animateurs de **RSM** valorisent les artistes régionaux et contribuent à leur promotion, que ce soit lors de leurs émissions, via leur présence aux **festivals**, et aux **concerts**, mais aussi en réalisant des **portraits d'artistes**, et en diffusant les œuvres musicales sur la **playlist** de la station.

## EMISSIONS

### Au cours de leurs productions, les animateurs :

→ **informent** des dates de concerts relatives aux musiciens quand ceux-ci sortent un nouvel album et/ou se produisent dans le territoire Sud Manche élargi.

→ **invitent** et reçoivent dans leurs émissions (en direct ou par interviews réalisées en amont) : les directeurs de festivals, les organisateurs de concerts et spectacles musicaux, et bien sûr les artistes, qui peuvent jouer en direct lors des émissions. L'actualité des émissions est partagée via les réseaux sociaux.

→ **diffusent** lors des émissions les œuvres musicales de ces artistes, dans différents styles : musique classique, jazz, rock, chanson française, rap et R’N’B... Ce qui représente 25% de la programmation quotidienne Les émissions sont accessibles via les **podcasts**.

RSM via « l’Amusicale» propose chaque semaine un nouveau portrait d’un artiste normand (le local de l’étape). En 2023 nous avons diffusé 10 portraits d’artiste.



## FESTIVALS

Notre équipe est également présente sur les lieux de manifestations artistiques (installation d’un studio mobile) et réalise des émissions en direct. Sur certains événements nous sommes en plateau partagé avec d’autres radios normandes.

Les interviews réalisées lors de ces manifestations culturelles sont diffusées lors des émissions, soit en direct du lieu du festival soit insérées ultérieurement. Elles sont ensuite réécoutables via nos podcasts, ainsi qu’avec un lien audio via les réseaux sociaux.

Voici le **calendrier des festivals** auxquels nous avons participé. En donnant la parole aux organisateurs de ces manifestations, et aux artistes qui s’y produisent, nous témoignons de la richesse culturelle de la région, et contribuons à la promotion des musiciens et chanteurs.

Festivals	Période	lieux
Jazz sous les Pommiers JSLP	12 au 20 Mai 2023	Coutances
Papillons de Nuit P2N	26 au 28 Mai 2023	St Laurent de Cuves
Ca bourgeoise	14 Mai 2023	Ducey les Chéris
Festi chèvre	13 et 14 Juillet 2023	St Pois
Pluies de Juillet	7 au 9 Juillet 2023	Villedieu les Poêles
Green river	7 et 8 Juillet 2023	Vains St Léonard
Beauregard	5 au 9 Juillet 2023	Caen (via l’Amusicale)
Rando Baie	15 au 18 juin 2023	Genêts



## → PAILLONS DE NUIT / P2N

Stéphane MOREAU, Jacky SZAFRANSKY, Johann HELAINE, Jilli MARTIN, assistés des stagiaires et en partenariat avec la radio « **Le bouquet granvillais** » ont couvert l'évènement, avec une présence sur site (2h de direct pendant 2 jours) et transmissions en direct des interventions et interviews. Les réalisations sont podcastées, et ont été partagées avec les autres radios normandes via « **La Musicale** ». A noter que cette activité est à répertorier dans nos actions « éducation aux médias » puisque des jeunes s'initient lors de ce festival aux pratiques de la radio (techniques, reportages, interviews).



## → JAZZ SOUS LES POMMIERS / JSLP

En 2023, nos 2 animateurs d'émissions de Jazz ont relayé les informations données par le comité organisateur au fur et à mesure de leur parution, lors de leurs émissions et via les réseaux sociaux. Ils ont été accrédités sur 2 jours. Cet évènement culturel a fait l'objet de plusieurs émissions dont 2 spéciales de 2h, en amont et en aval du festival présentant les interviews du Directeur du festival Denis LEBAS, de leur confrère de France Musique Alex DUTILH, ainsi que celles des musiciens, comme Dominique PIFARELY, Louis WINSBERG, mais également ceux sélectionnés pour participer aux « jazz export days » organisés par le CNM : dont le groupe Ischero, ainsi que le trio de Théo Girard.



Louis Winsberg JSLP 2023



Marie Céline, Laurent de WILDE, Jean Philippe THIELLAY, Président du CNM JSLP 2023



## → ÇA BOURGEONNE

(14 Mai) (organisé par une association de musiciens) Stéphane MOREAU, Jacky SZAFRANSKI, et Jean Michel LUXIN ont participé à cette rencontre, annonciatrice d'un autre festival. Des reportages ont été enregistrés et podcastés.



## → LES PLUIES DE JUILLET

(7 au 9 Juillet) : RSM y était représenté par Sophie GROFILS, qui a réalisé des entretiens auprès des invités.

## → GREEN RIVER FESTIVAL





## CONCERTS

Les animateurs RSM se rendent régulièrement à des concerts, en lien avec leur style de musique préféré, en réalisant à cette occasion, et lorsque cela est possible : soit des photos (publiées sur les réseaux sociaux) et/ou des interviews des artistes. Ces concerts sont annoncés et commentés dans les émissions, et les oeuvres des artistes y sont bien sûr diffusées. En exemple quelques concerts de jazz auxquels a assisté Marie Céline : le trio de Jean Pierre HERVIEU 18 Août à l'**Eden Jazz Club** Jullouville / Lew TABACKIN trio , le 6 Octobre à « **l'Ecurie** » à Genêts / Boulou FERRE le 21 Octobre **Espace Simon** Carolles/ Pablo CAMPOS trio club « **7 de Jazz** » Casino de St Pair le 23 Novembre 2023.



Lew TABACKIN trio , 6 Octobre à « l'Ecurie » à Genêts



Trio Jean Pierre HERVIEU, 18 Août Eden Jazz Club Jullouville



Pablo CAMPOS trio /club « 7 de Jazz »



Boulou FERRE



Duo Terre Lune

## PORTRAITS D'ARTISTES « CLIP CLAPS »

Ce dispositif original est un partenariat entre RSM, « **Musique expérience** » lieu de résidence d'artistes notamment régionaux, situé à Ducey les chéris, et le **relais culturel du Pays de la Baie**. RSM réalise des enregistrements vidéos et interviews des artistes, ces séquences sont accessibles via nos podcasts, et sont diffusées sur Facebook et Youtube. Les titres enregistrés sont diffusés lors des émissions, et dans la playlist.

En 2023, nous n'avons réalisé que 5 portraits d'artistes. La raison est financière, le vidéaste à qui RSM faisait appel ayant changé de statut professionnel, nous n'étions plus en mesure de répondre à ses tarifs. Pour 2024, RSM est en train de s'organiser afin de réaliser elle-même les vidéos. Les portraits réalisés concernent notamment : le duo « **Terre Lune** », le duo **DUMONT-DALERCI**, le groupe **IAN**, et le duo **URBAM**.

## PLAY LIST

La play-list diffuse de la musique 24h/24 entre les émissions et les chroniques. Elle est alimentée à partir de différentes listes sélectionnées par notre animateur salarié proposant des styles variés : Musiques du monde, jazz, chanson française, reggae...etc .

Une de ces liste est spécialement dédiée aux **artistes régionaux** (les « favoris ») qui se présentent avec un court jingle avant la diffusion des titres extraits de leurs derniers albums . Un logiciel puise de façon aléatoire dans ces différentes listes.

Voici quelques- uns des artistes dont les titres ont été diffusés en 2023 : **le duo PACCALEONNE/ GALLERA Social Club/Damien ARRIBERT/ Didier MAREST/ ZAIBA/ Kevin BODE/ BLACK ORPHEUS/ MEO/ Nathalie DREY/ OLIFAN/ Red CLOISTER/ Strange O'CLOCK/ Alcie BELA/ Appelez- moi FRANCOIS/ PAM/ DIZZY/ Ella GUNN/ Ghiom DERUFFI/Ian KALIKA/ les fils de JUNO/ Lewis EVANS/ Stranded HUGG/Couleur TERRE/ Rachel SONALM.**



## 3/AUTRES ACTIVITES

→ **Suivi « d'Avranches en histoire »** (projet participatif de la ville).

RSM, qui était à l'initiative de ce projet, était invitée à l'inauguration de la 1ère borne vidéo installée sur le Square Thomas BECKET, Jacky SZAFRANSKI a assisté à l'événement. Cela fonctionne, les vidéos en version française et anglaise sont accessibles.

→ **Article dans Avranches Magazine.** (voir en annexes).

Gaétane BOUVRY, rédactrice pour Avranches Magazine, est venue interviewer Stéphane MOREAU et Jacky SZAFRANSKI, puis avant publication, elle a envoyé son projet d'article au Bureau pour relecture et éventuelles modifications.

→ **Participation au Forum des Associations.**

Le 3 Septembre, RSM était présente sur cette manifestation, ce fut notamment l'occasion de présenter le Roll Up, les affiches d'appel aux bénévoles et les plaquettes, mais aussi de nouer des contacts avec d'autres associations et quelques entreprises.





## 4/NOUVEAUX DOCUMENTS DE COMMUNICATION

### A/ROLL UP

Il est présenté sur le stand de RSM lors des manifestations et festivals, chaque entreprise dont le logo figure sur le panneau a versé une participation financière, il a été réalisé par Hello Asso.

### B/PLAQUETTE DE PRESENTATION DE RSM

(fac-similé en Annexes)

Le Bureau a approuvé le contenu et la présentation générale de ce document, élaboré par MC ANQUETIL. La conception graphique a été assurée par Christophe BONNETERRE. L'impression a été confiée à l'agence « Com'en folie ». Document de 2 pages recto/verso , présentation pliée de 8cm x 15cm.

### C/AFFICHES D'APPEL AUX MECENES ET AUX BENEVOLES

(fac-similé en Annexes)

Même processus d'élaboration que pour la plaquette, la reprographie a été réalisée par l'entreprise « Hyper Buro ». Affiches de 0,80m x 1,20m. Ces affiches sont exposées lorsque le studio RSM est installé sur les événements culturels

### 4/COULEURS DU LOGO :

Christophe BONNETERRE a réactualisé les couleurs du logo il apparaît maintenant sur tous les documents déjà cités et les cartes de visites : bleu (à la place du rouge ) et vert (à la place du bleu) autour de la silhouette du Mont St Michel.

## 5/AUDIENCE

En 2023, le nombre total de visites sur notre site a été de 22666. Soit une moyenne de 1888 vites par mois ; avec des « pics » en Mars, Juillet et Décembre. Cela reste stable par rapport à 2022.

## III/RESSOURCES HUMAINES

Stéphane MOREAU est le seul salarié permanent.

### 1/ACCUEIL ET ENCADREMENT DES STAGIAIRES

En 2023, nous avons accueilli au total : 6 stagiaires, dont l'encadrement a été assuré par Stéphane MOREAU.

**Dans le cadre du SNU** (Service National Universel), deux stagiaires sont venues en 2023. Il s'agit d'un engagement volontaire d'une durée minimale de 84 h/an. Ce sont des lycéens ou étudiants âgés d'au moins 18 ans. Les périodes de stage s'effectuent pendant les vacances scolaires. Ces deux personnes ont participé activement au plateau RSM présent au festival P2N.

#### **En Service Civique :**

- Accueil de Mathis, de Septembre 2023 à Janvier 2024, présence de 24h/semaine,
- Accueil de Tristan à partir de Décembre 2023, intéressé par le média radio, tout particulièrement pour des reportages dans le domaine des sports.

#### **En stage découverte en classe de 3ème :**

Nous avons accueilli deux élèves du collège Challemel Lacour.

#### **Livret d'accueil et d'encadrement des stagiaires.**

Marie Céline ANQUETIL et Stéphane MOREAU sont en train de réaliser un livret d'accueil et d'encadrement des stagiaires, afin de notamment : présenter la radio, lister les activités du stagiaire au regard de ses attentes, en restant dans le cadre défini par la convention de stage.

*NB : Cette procédure pourrait ultérieurement faire partie des documents à produire lors des demandes de subventions. Au regard des directives réglementaires liées au caractère obligatoire de la formation VHSS, nous estimons que les stagiaires, au même titre que les artistes reçues dans le studio, sont concerné.es par ces risques.*

### 2/NOUVEL INTERVENANT

**Mr Layachi GHILAS**, qui a un diplôme de vidéaste, et réside dans le sud Manche, est intéressé, à titre de bénévole (dans un premier temps) pour collaborer avec RSM. Il a présenté sa démarche à la réunion du Bureau du 12 Octobre.

### 3/FORMATION

#### **VHSS**

L'obtention de la subvention du CNM était également conditionnée par l'obligation pour notre salarié de suivre une formation des risques de Violence et Harcèlement Sexiste et Sexuel (VHSS). A l'origine elle était plutôt destinée aux structures qui « réalisaient et diffusaient du spectacle vivant », mais RSM est également concernée, car nous accueillons des artistes au studio. Stéphane, a suivi cette une formation, via l'AFDAS (frais pris en charge), en distanciel le 19 Septembre 2023.

# IV/ RSM ET LES RESEAUX MEDIAS ET EDUCATION

## 1/RESEAUX MEDIAS

### A/RÉSEAU NORMA

IL s'agit de l'association « NORmandie Musiques Actuelles », créée en Octobre 2022, résultant de la fusion des anciennes associations FAR (Basse Normandie ) et RMAN (Haute Normandie) auxquelles nous étions adhérents. Ce réseau rassemble des médias (et des pratiques artistiques...) de Normandie. A noter que des responsables politiques départementaux et régionaux sont membres de ce réseau. Notre Radio est répertoriée comme média adhérent (cotisation 80€/an). Cette participation nous offre une visibilité autre que locale, et instaure des liens avec les représentants de manifestations culturelles, les organisateurs de festivals, d'autres radios...etc

#### Cette adhésion à NORMA, nous permet notamment de pouvoir bénéficier :



- De subventions qui seront attribuées, en fonction des propositions et résultats qui émaneront des groupes de travail,
- D'échanges d'informations sur une plateforme « L'Amusicale », celle-ci permet déjà de diffuser les oeuvres d'artistes régionaux sur notre antenne.
- De la mutualisation des plateaux sur une manifestation artistique, et d'être diffusés sur les autres médias associés.

### Travail commun avec les radios du réseau.

Jacky SZAFRANSKI et Stéphane MOREAU ont participé à 3 réunions par vidéo conférences avec les autres radios adhérentes du réseau, ainsi qu'avec les représentants du CNM . La décision a été prise d'**élaborer un dossier de présentation commun à toutes les structures** (historique, conditions de fonctionnement, prestations, ressources budgétaires), qui serait utilisé notamment lors des demandes de subventions, ce qui éviterait la tâche fastidieuse actuelle de répéter la saisie de ces informations.

## ENQUÊTE SUR « L'ÉTAT DES LIEUX DU JAZZ EN NORMANDIE »

Le réseau NORMA a élaboré cette enquête qui concerne : les artistes, les producteurs de musique et de spectacles et les médias. Marie Céline ANQUETIL a répondu à cette enquête pour RSM. Les données à renseigner portaient sur les axes suivants : présentation de notre structure, de l'activité média, et les perspectives quant aux structures relatives au Jazz.

### Présentation de RSM

→ part de l'activité liée au Jazz : estimée de 10 à 25 % : elle est difficile à évaluer car il faut prendre en compte les émissions ( préparation, réalisation, podcasts, la playlist...etc), mais



aussi les participations aux festivals et autres spectacles , la réalisation des interviews, les liens et contacts avec les artistes, les structures qui diffusent le Jazz, les directeurs de festivals , les organisateurs de spectacles...etc ,

→ agents concernés à la radio : 1 salarié ( Stéphane) , 1 bénévole ( Marie Céline)

→ RSM ne perçoit aucune subvention spécifique ciblant cette activité, mais, vu le libellé de certaines questions, il y aurait éventuellement une possibilité d'aide financière pour le secteur Jazz (via le FON PEPS , et l'ONDA ).

## **Perspectives**

La dernière partie de cette enquête, proposait de développer 3 actions à mettre en place pour faciliter l'activité de notre structure, MCA a répondu :

→ Organisation des demandes de subventions liées à l'activité de la radio sous forme de contrats pluriannuels,

→ versement des subventions allouées dès le début du 2ème trimestre de l'année en cours

→ possibilité pour RSM d'organiser des concerts de Jazz.

MCA a également rappelé nos valeurs et missions (témoigner de la vie culturelle régionale, la mise en valeur des artistes...) et souligné l'importance de la présence des bénévoles dans le fonctionnement de RSM . Cette enquête permettra d'identifier notre média comme lieu de diffusion du Jazz, et relais dans le réseau culturel régional.

## **B/L'AMICALE DES RADIOS MUSICALES DE NORMANDIE**

RSM y rejoint d'autres radios comme : PULSE, KOLECTIV, 666, PHENIX, BAZARNAOM, QUEST TRACK, RADAR, HDR, RADIO LOMAWX, PRINCIPE ACTIF.

## **C/CONTACTS AVEC D'AUTRES RADIOS**

### **→ Le bouquet granvillais**

Il y a eu mutualisation des moyens afin d'assurer les reportages et le direct pendant le festival P2N. Présence de 5 personnes du « bouquet » avec les 6 représentants de RSM.

### **→ Radio Rennes**

Emissions diffusées sur RSM : ( cf le bilan des animateurs).

### **→ Radio Soleil 35**

Des échanges d'émissions ont commencé, cette radio diffuse « les rendez- vous de Sophie » et « Coda ».

## **2/RESEAU RELATIF À L'ENSEIGNEMENT**

### **LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT**

RSM est affiliée à cette ligue, laïque et indépendante. La Ligue de l'Enseignement réunit des hommes et des femmes qui agissent au quotidien pour faire vivre la citoyenneté en favorisant l'accès de toutes et tous à l'éducation, la culture, les loisirs et le sport.

# V/LES INSTANCES

## 1/ELECTION DU CONSEIL COLLEGIAL.

En 2024, certains membres du Conseil Collégial (Conseil d'Administration) y siégeront depuis plus de 3 ans, comme le prévoient les statuts de notre Association, ils devront se positionner quant au renouvellement ou pas de ce mandat. S'ils/elles souhaitent démissionner, alors des élections seront organisées lors de l'A.G afin de les pourvoir, et si nécessaire, dans un 2ème temps une autre élection aura lieu afin de désigner les membres du Bureau.

### Sont concernée.es :

Composition du Conseil Collégial (CC)	Date d'élection	Date d'élection au Bureau
Marie Céline ANQUETIL	12 Février 2021	Co-Secrétaire 23/02/2021
Adrien GUIBERT	12 Février 2021	
Pascaline PIERRE	12 Février 2021	Co-Secrétaire 23/02/2021
TAPAMA Jacquy PRUDOR	12 Février 2021 (renouv)	
Jacky SZAFRANSKI	12 Février 2021	Co-Président 23/02/2021

*Rappel : le C.C est composé d'au moins 6 à 12 membres (dont le Bureau).*

## 2/REUNIONS DES INSTANCES

### En 2023 :

→ L'Assemblée Générale a eu lieu le 10 Février, pour la présentation du Bilan 2022 et les projets 2023.

→ Le Conseil Collégial s'est réuni une fois le 18 Novembre, pour le suivi des projets en cours

→ Le Bureau s'est réuni 7 fois : les 2 Février, 6 Avril, 4 Mai, 1er Juin, 3 Juillet, 31 Août et le 12 Octobre, soit une fréquence d'environ une fois par mois. Ces rencontres (outre les échanges par mail ou téléphone) permettent une fluidité dans le partage des informations et une rapidité dans les décisions.

**NB :** Toutes ces réunions font l'objet de comptes-rendus (archivés en versions papier et numérique).

# VI/BILAN FINANCIER

En 2023, nous enregistrons à nouveau un déficit de 5460 €.

## RECETTES

Nos 2 ressources financières ont baissé.

→ Nos **recettes propres** ont diminué de moitié. Depuis les différentes périodes de confinement, il est très difficile de retourner dans les établissements scolaires pour y faire des interventions. En 2024, nous avons décidé de relancer les ateliers médias et de les développer. Cela expliquera dans la partie charge une augmentation des postes de dépenses en communication.

→ Le montant global des **subventions** a encore baissé en 2023. Elles sont cependant vitales au fonctionnement de notre radio. Nous cherchons d'autres pistes.

Ces 2 baisses expliquent notre résultat négatif, car nous contrôlons drastiquement nos charges et ne pouvons plus les réduire actuellement.

## CHARGES DE FONCTIONNEMENT

Elles restent globalement stables.

→ On note une augmentation raisonnable des fournitures nécessaires à l'entretien du système radiophonique. Nous avons opté pour des dépenses de communication afin de pouvoir relancer nos activités de formation.

→ Il faut rappeler que le coût du salaire chargé représente pratiquement la moitié du budget.

→ L'économie majeure est une baisse des achats de prestations de vidéos devenues, malgré leur grande qualité, trop coûteuses pour notre association. Nous avons donc pour projet d'embaucher un alternant en vidéo afin d'être plus autonomes, plus présents sur les lieux de manifestations musicales. Cette présence permettra également d'assouplir le travail de Stéphane et de réorganiser certaines tâches.

→ Enfin, notre dette sociale continue à diminuer avec régularité. Elle se rajoute quand même à nos difficultés de trésorerie.

**NB :** Ce bilan est provisoire, en attente des documents comptables certifiés (avril 2024)



## DEPENSES RSM 2023

Désignation	Montant	TOTAL
<b>ACHATS ET CHARGES EXTERNES</b>		<b>13 106,84 €</b>
FOURNITURES	1 156,34 €	
SOUS TRAITANCE GENERALE	475,00 €	
SOUS TRAITANCE VIDEO	2 989,80 €	
LOCATION LOCAL	5 000,00 €	
HONORAIRES	1 356,00 €	
AUTRES CHARGES DE FONCT.	2 129,70 €	
<b>SALAIRES ET TRAITEMENTS</b>		<b>21 705,52 €</b>
SALAIRES BRUTS	20 814,72 €	
CONTRAT SERVICE CIVIQUE	890,80 €	
<b>CHARGES SOCIALES</b>		<b>1 129,97 €</b>
CHARGES SOCIALES	646,44 €	
AUTRES CHARGES SALARIALES	483,53 €	
<b>FRAIS DIVERS</b>		<b>2 777,72 €</b>
DOTATIONS AUX AMORTISSEMENTS	1 500,00 €	
REDEVANCE HEBERGEMENT	844,72 €	
SACEM	433,00 €	
<b>TOTAL</b>		<b>38 720,05 €</b>

## RECETTES RSM 2023

Désignation	Montant	TOTAL
<b>SUBVENTIONS</b>		<b>21 466,67 €</b>
DRAC SOUTIEN AUX RADIOS	1 500,00 €	
CONTRAT DE FILIERE	3 966,67 €	
DRAC SOUTIEN AUX RADIOS	10 000,00 €	
AGGLO MONT ST MICHEL NORMANDIE	6 000,00 €	
<b>SUBVENTIONS MUNICIPALES</b>		<b>8 050,00 €</b>
MUNICIPALITE D'AVRANCHES	8 000,00 €	
MUNICIPALITE DE DRAGEY-RONTHON	0,00 €	
MUNICIPALITE DE ST LAURENT DE CUVES	50,00 €	
<b>RECETTES DIVERS</b>		<b>3 743,53 €</b>
PRESTATION FORMATION	313,48 €	
PRESTATION REALISATION	1 980,05 €	
PRESTATIONS PUBLICITAIRES	350,00 €	
DIVERS	95,00 €	
ADHESIONS	1 005,00 €	
<b>TRANSFERT DE CHARGES</b>		<b>0,00 €</b>
	DEFICIT	5 459,85 €
<b>TOTAL</b>		<b>33 260,20 €</b>

# VII/PERSPECTIVES ET PROJETS POUR 2024

2023 fut une année fructueuse quant à notre présence sur le territoire, ce qui a contribué à améliorer notre visibilité auprès des partenaires publics et privés, des associations, ainsi qu'auprès des créateurs, qu'ils soient artistes ou artisans.

Par une gestion rigoureuse nous nous approchons d'un équilibre financier, et sommes persuadés que 2024 nous permettra de gagner en autonomie, notamment grâce à la **réactivation des « ateliers média », et le recrutement à partir de septembre d'un alternant (études techniques du son et vidéo), qui nous donnera la possibilité de développer nos prestations vidéos.**

## **Pour rappel, voici le calendrier des demandes de subventions pour 2024 :**

→ Décembre 2023 : auprès de la Ville d'Avranches

→ 14 Janvier 2024 : auprès de l'AGGLO (dans le cadre du PESL...)

→ 3 Mars 2024 : auprès du CNM : Normandie musiques actuelles (contrat de filière).

a) bilan de nos activités de Juillet 2022 à Décembre 2023

b) demande de subvention 2024

→ 15 Mars 2024 : ( bilan 2023 envoyé en Janvier 2024) pour le FDVA (Projet régional du Fonds de Développement de la Vie Associative).

→ 2024 : demande de subvention auprès de la DRAC

→ 2024 : au Département (dans le cadre des animations liées au 80ème anniversaire du Débarquement).

**NB :** Statutairement, les subventions allouées à notre association, ne peuvent excéder 80% de nos revenus, sous peine qu'elles nous soient retirées.

## **D'autres projets sont en préparation :**

→ **Exposition sur l'histoire de la radio.** Cette prestation est annoncée sur la plaquette de présentation RSM. Marie Céline se propose de contacter une personne qui aurait des postes anciens et serait intéressée pour animer avec elle le vernissage de cette expo (en 12 panneaux). Elle avait été réalisée lors de la fête de la radio 2021 à l'occasion des 100 ans de ce média, mais n'a jamais été présentée au public, le projet ayant été annulé à cause du COVID. Cette prestation est à organiser, et pourrait être proposée aux établissements scolaires, U.I.A, et maisons de retraite...etc

→ **Animations de forums**, de comités d'entreprises, de rencontres culturelles, de salons divers (salons du livre, de la BD...), qu'il nous faut continuer à proposer.

→ **Retransmissions des évènements locaux en lien avec les J.O** ( passage de la flamme au Mt St Michel, et sites d'entraînements en sports collectifs retenus sur Granville), mais aussi avec le **80ème anniversaire du débarquement.**

→ **Une présentation plus dynamique de notre site Web** est indispensable, afin notamment de le rendre plus accessible, et de l'actualiser en temps réel. Une rubrique sera insérée permettant les adhésions en ligne.

→ **Production des portraits d'artistes « clip claps »** à réactiver en partenariat avec Musique Expérience.

→ **Recrutement d'animateurs** dans différents domaines notamment : le sport, l'environnement, l'Histoire et le patrimoine local du Sud Manche et de la Baie...

**Voici les festivals où RSM souhaite être présente (les démarches sont en cours auprès des organisateurs) :**

<b>Festivals</b>	<b>2024</b>	<b>lieux</b>
Jazz sous les pommiers/JSLP	4 au 11 Mai	Coutances
Papillons de Nuit / P2N	17 au 19 Mai	St Laurent de Cuves
Rando Baie	15 au 18 Juin	Genêts
Green river	31 Mars et 21 au 22 juin	Vains St Léonard /Avranches
Pluies de Juillet / P2J	18 au 21 Juillet	Villedieu les Poêles
Beauregard	4 au 7 Juillet	Caen (Amusicale)
Chauffer dans la noirceur	12 au 14 Juillet	Montmartin s/mer
Les Grandes Marées	20 au 28 Juillet	Carolles
Festi chèvre	24 au 28 Juillet	St Pois
Via Aeterna	5 au 15 Octobre	Baie du Mt St Michel

## **CONCLUSION**

Nonobstant son côté fastidieux, cet exercice annuel du bilan est cependant une occasion de faire un état des lieux quant à nos activités. La persévérance et la motivation de notre équipe nous permettent de garder l'espoir en envisageant différentes pistes afin de consolider notre fonctionnement budgétaire, de gagner en autonomie en développant nos prestations et d'améliorer notre visibilité, afin d'être plus que jamais vecteur de lien social sur le territoire, capable de fédérer et de mobiliser.

### **Le Bureau de Radio Sud Manche :**

Jacky SZAFRANSKI, Jean Michel LUXIN, co Présidents Sylvie LAIGNEAU, Christian QUENTIN, co Trésoriers Pascaline PIERRE, Marie Céline ANQUETIL, co Secrétaires

Février 2024

# ANNEXES

## BILAN RSM 2023





## Chroniques radio *Citoyen du Mont citoyen du monde* des 4<sup>è</sup> du collège Georges Brassens de Pontorson Été 2023



**Pour la 7<sup>è</sup> année consécutive, classes RADIO proposées aux 4<sup>è</sup> avec Radio Sud Manche :**  
(à l'initiative de Sophie GROSFILS) découverte des médias et des métiers, enquêtes et reportages dans la Baie du Mont St Michel.



Chaque semaine de juin à septembre, une nouvelle chronique préparée en groupe dans deux classes de 4<sup>è</sup> de mars à mai. La communication sur les événements d'une ville avec Yohan Dauphin délégué aux Services Communication et des Systèmes d'Information de Pontorson. Rencontre avec Raphaële Kipen une graphiste qui a quitté la capitale pour notre territoire depuis deux ans, également passionnée de sons.



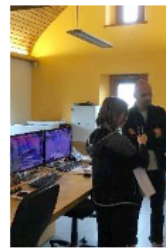
Rencontre avec Céline Bailbled scénariste et réalisatrice du film « Mémé » tourné dans le Sud Manche. Rencontre avec Gabriel Bossard président de l'association Villageoise Mont Saint Michel.



L'art au mont st Michel avec Elodie Studler et son exposition à l'école du Mont. Enquête à l'office de tourisme du Mont St Michel avec Julie et Aurore.



Le Prieuré du Mont St Michel (Ardevon) avec Charlotte de Tonquedec responsable Culture et Foi de la Fondation du Mt St Michel et Jean-Luc Leservoisière conservateur de bibliothèque.



Rencontre avec Romain Desguée responsable du Barrage et de l'Hydraulique pour l'EPIC du Mont St Michel. Le barrage du Mont St Michel par son architecte Jean-Luc Weizmann. Christelle Dobetzky adjointe déléguée à la culture et l'événementiel de la ville de Pontorson. Rencontre sur le barrage avec Audrey Hémon responsable Environnement à l'EPIC du Mont St Michel sur l'Anse de Moidrey et précisions d'Elodie Marescq professeur de SVT au collège. Clémence Koudrine, Granvillaise, chargée de production et de diffusion avec son conjoint Gwen Aduh metteur en scène dans la compagnie des « Femmes à barbe ». Spectacle Les Faux



British, Molière de la comédie 2016.





VIE ASSOCIATIVE

# RADIO SUD MANCHE

Créée en 2016, sous le nom d'Avranches FM, Radio Sud Manche est une web-radio associative et indépendante, disponible à l'écoute en ligne toute l'année. Elle se veut l'écho de la vie locale, des projets et des services proposés par les acteurs du territoire. Au micro de cet article : Jacky Szafranski, co-président de l'association et Stéphane Moreau, salarié et animateur.



Stéphane Moreau  
et Jacky Szafranski



Porteur du projet Avranches en histoire, Radio Sud Manche a réalisé des contenus multimédias à télécharger via un QR code pour valoriser les richesses patrimoniales de la commune.

## LES ARTISTES ET LES ACTEURS ÉCONOMIQUES ET CULTURELS DU SUD-MANCHE AU CŒUR DE LA PROGRAMMATION

**Stéphane** : « Nous avons une grille de programmes complète avec des chroniques et des émissions enregistrées ou animées en direct par nos bénévoles. Notre ligne musicale est axée sur le jazz, les musiques du monde, le reggae, la soul, etc. Nous diffusons aussi en direct : nous sommes très présents sur les événements culturels, les festivals, tels que les Papillons de Nuit, Via Aeterna, Jazz sous les Pommiers, ou le Green River Valley par exemple. »

**Jacky** : « Nous avons à cœur de valoriser les artistes locaux, ainsi que les acteurs économiques et culturels du territoire. Un de nos projets actuels est de nous faire connaître des commerçants, des responsables d'entreprises et des artisans, et de les présenter

au travers de reportages (ou de podcasts story) sur leur activité. Certaines entreprises locales ont une histoire à partager quant à leur évolution. Elles peuvent également devenir mécènes partenaires de la Radio. »

## ÉDUCER AUX MÉDIAS : ALTERNANCE ET ATELIERS POUR ÉTUDIANTS

**Stéphane** : « L'éducation aux médias étant une des missions fondamentales de notre radio, nous animons des ateliers médias, dans les collèges et les lycées, les centres de loisirs et les organismes de formation. Ces dernières années, lors des P2N, à nos côtés, des jeunes se sont essayés aux métiers d'animateur

ou de technicien. L'association a aussi le projet d'accueillir un jeune en formation pour une alternance centrée sur les médias, afin qu'il s'initie notamment aux techniques de montage d'émissions, de mise en place des directs, etc. »

## UNE WEB RADIO HORS DES STUDIOS

**Jacky** : « Notre défi : la visibilité ! Une web-radio, cela manque parfois de « concret » pour le public, celui-ci doit nous voir travailler sur le terrain. Nous serons par exemple présents sur la place Littré lors des festivités de Noël, nous y animerons des émissions en direct, avec des reportages, des interviews, des jeux... »



### Contact :

@ avranchesfm@gmail.com ☎ 06 74 31 77 78  
f Radio Sud Manche 🌐 radiosudmanche.fr

<b>ANIMATEURS 2023</b>	<b>EMISSIONS et jours de diffusion sur RADIO SUD MANCHE</b>	<b>STYLES</b>
Marie Céline ANQUETIL	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Histoire de jazz</b>/ merc 18-19h</li> <li>✓ <b>L'instant Jazz</b>/ Lu/Me/Ve 11h-11h30</li> <li>✓ <b>Jazz cocktail</b>/ Lu/Je/Sam 16h-16h30</li> </ul>	Jazz
Thomas BURNETT	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Rock le son</b>/ tous les 15j Vendredi 20h-21h</li> </ul>	Rock
Pascal CHAPELLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Coda</b> / Mardi 15h-16h</li> </ul>	Rock/ Funk/ Blues...
David CHRISTOFFEL	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Métaclassique</b></li> </ul>	Musique classique
Sophie GROSFILS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Les rencontres de Sophie</b>/Ma/Je 18h</li> <li>✓ <b>Paroles et musique</b>/Lu 20h/Dim 12h</li> </ul>	Actualités culturelles : littéraire, musicale
Adrien GUIBERT	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Guigui Pop</b>/ Mardi 20h-21h</li> </ul>	Thèmes d'actualité
Martine LAVALETTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Classique en terre inconnue</b> Dim 10h-11h</li> </ul>	Musique classique
Clément MOREAU	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Virgule pop</b> Lundi et samedi 19h-19h30</li> </ul>	Musique variée
Stéphane MOREAU	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Midi pile</b> / Lu/Ma/Jeu/vend 12h-13h</li> <li>✓ <b>D'ici et d'ailleurs</b>/Merc 19h-20h</li> </ul>	- Chroniques Vie culturelle - Jazz
Tristan MOREAU	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>L'instant Rap</b>/Vendredi 21h-21h30</li> </ul>	Rap
Pascaline PIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Ciné zoom</b> /Lu/Je/Sam 14h-14h15</li> <li>✓ <b>En compagnie de Pascaline</b>/ Mardi/Vendredi 14h-14h15</li> </ul>	- Actu cinéma et B.O.F - Portraits d'acteurs du territoire
Vincent POSE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Flash impro</b>/du Lundi au vendredi 10h15 et 14h30 ( 5')</li> </ul>	théâtre
Gaël WOLFMANN	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Friday rock</b> / tous les 15j Vendredi 20h-21h</li> </ul>	Rock/pop
Cécile PAILHES et Lucie BENOIT Librairie 1001 pages	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Conseil littéraire de la librairie 1001 pages</b> Merc/vend/dim 15h ( 5')</li> </ul>	Coups de cœur en littérature
Magasin de jouets Au bon joueur	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Jeux vous en parle</b> Merc/ven/dim/ 16h30 ( 5')</li> </ul>	Nouveautés des jeux de société
SEPREM production	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Le sujet de la semaine</b> Tous les jours à 10h et 17h ( 5')</li> </ul>	Actualité, faits de société
Les Radios Normandes « L'Amusicale »	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Le local de l'étape</b> (10' x 4 fois / sem) Lundi/vend/dim 18h et Sam 11h</li> </ul>	Portait d'un artiste normand
Pôle Emploi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlons des offres d'emploi du jour</li> </ul>	Diffusion 2 fois /jour
Ligue des droits de l'Homme	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Chroniques L.D.H</b></li> </ul>	Chroniques mensuelles
<b>Emissions programmées sur Radio Rennes, rediffusées par RSM</b>		
Ronan MANUEL	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Au bon vieux temps</b> jeudi 20h21h</li> <li>✓ <b>Si on parlait de lire</b></li> </ul>	Littérature /musique folk
Doc ROBERT	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>To Beatles or not to be</b> Sam 18h-19h</li> </ul>	Cover des titres des Beatles par d'autres groupes
Loïc TURMEL	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Chemins de terre</b> Lundi 20h-21h</li> </ul>	Littérature /musique celtique





	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
7h00	7h00 / 7h30 7h30 / 8h00						
8h00	8h00 / 8h30 8h30 / 9h00	Parlons offre d'emploi	Parlons offre d'emploi	Parlons offre d'emploi	Parlons offre d'emploi	Parlons offre d'emploi	Parlons offre d'emploi
9h00	9h00 / 9h30 9h30 / 10h00					UFC Que Choisir	Metaclasque
10h00	10h00 / 10h30 10h30 / 11h00	Le sujet de la semaine Flash Impro	Le sujet de la semaine Flash Impro	Le sujet de la semaine Flash Impro	Le sujet de la semaine Flash Impro	Le sujet de la semaine	Classique en Terre inconnue
11h00	11h00 / 11h30 11h30 / 12h00	L'instant Jazz			L'instant Jazz	Le local de l'étape	Chemins de Terre
12h00	12h00 / 12h30 12h30 / 13h00	Raconte Moi L'Espace	Pause Vélo	Midi Pile	Midi Pile	Raconte Moi L'Espace	
13h00	13h00 / 13h30	Midi Pile				Pause Vélo	
14h00	14h00 / 14h30 14h30 / 15h00	Parlons offre d'emploi Ciné Zoom Flash Impro	Parlons offre d'emploi Ciné Zoom Flash Impro	Parlons offre d'emploi Ciné Zoom Flash Impro	Parlons offre d'emploi En Compagnie de Pascaline Flash Impro	Parlons offre d'emploi Ciné Zoom	Parlons offre d'emploi Bon Vieux Temps
15h00	15h00 / 15h30	Coda	Conseil littéraire de 1001 pages		Conseil littéraire de 1001 pages	Virgule POP	Conseil littéraire de 1001 pages
16h00	16h00 / 16h30 16h30 / 17h00	Balladodiffusion			Balladodiffusion	Les Chantiers de Demain Cocktail	Balladodiffusion
17h00	17h00 / 17h30 17h30 / 18h00	Le sujet de la semaine UFC Que Choisir	Le sujet de la semaine Si on Parlait de Lire	Le sujet de la semaine UFC Que Choisir	Le sujet de la semaine	Le sujet de la semaine	Le sujet de la semaine
18h00	18h00 / 18h30 18h30 / 19h00	Le local de l'étape Le Monde en Fête	Les rencontres de Sophie Histoire de Jazzer	Les rencontres de Sophie	Le local de l'étape	UFC Que Choisir To Beatles or not to be	Si on Parlait de Lire Le local de l'étape Le Monde en Fête
19h00	19h00 / 19h30 19h30 / 20h00	Virgule POP	D'ici et D'ailleurs	Nos Favor'Hits			Histoire de Jazzer
20h00	20h00 / 20h30 20h30 / 21h00	Guigui Pop		Bon Vieux Temps	Friday Rocks Rock le Son	Coda	D'ici et d'Ailleurs
21h00	21h00 / 21h30				L'instant Rap		
22h00	21h30 / 22h00 22h00 / 22h30 22h30 / 23h00						
23h00	23h00 / 23h30 23h30 / 00h00	La nocturne de RSM	La nocturne de RSM	La nocturne de RSM	La nocturne de RSM	Disco Time	

Chronique  
Émission



# VOUS

- avez du temps libre ?
- vous intéressez à la Radio ?
- voulez participer aux reportages lors des festivals et manifestations culturelles où RSM est présente ?
- avez toujours voulu animer une émission ?
- souhaitez vous initier aux techniques d'enregistrement et de montage, participer à la réalisation d'une émission ?

Oui ? Alors vous êtes...

**...un bénévole qui s'ignore !**  
**REJOIGNEZ NOUS**



avranchesfm@gmail.com • 07 71 66 03 44



# VOUS

portez un intérêt particulier au développement social et culturel  
et souhaitez participer à la vie locale tout en bénéficiant d'un  
média de communication ?

## REJOIGNEZ NOUS à titre de mécène partenaire

L'article 238b du code des impôts ouvre droit à une réduction d'impôts de 60% des versements pour l'entreprise.  
L'association bénéficiaire peut apporter une contrepartie à l'entreprise donatrice.

### RSM VOUS PROPOSE

- d'apposer votre logo sur les panneaux de présentation de la radio exposés sur les lieux d'évènements culturels où nous intervenons.
- de parrainer une émission, le nom de votre entreprise sera cité dans la bande annonce.
- de participer à une émission afin de présenter votre établissement et son implication dans la vie socio culturelle du Sud Manche.



avranchesfm@gmail.com - 07 71 66 03 44



Vous portez un intérêt particulier  
au développement social et culturel ?

Vous souhaitez participer à la vie locale  
tout en bénéficiant d'un média de  
communication ?

## REJOIGNEZ NOUS !

À titre d'adhérent, de donateur ou de mécène partenaire.  
Dans ce dernier cas l'article 238b du code des impôts  
ouvre droit à une réduction d'impôts de 60% des  
versements pour l'entreprise. L'association bénéficiaire  
peut apporter une contrepartie à l'entreprise donatrice.

### MÉCÈNES, RSM VOUS PROPOSE

D'apposer votre logo sur les panneaux de présentation de  
la radio exposés sur les lieux d'évènements culturels où  
nous intervenons.

De parrainer une émission, le nom de votre entreprise  
sera cité dans la bande annonce.

De participer à une émission afin de présenter votre  
établissement et son implication dans la vie socio-culturelle  
du Sud Manche.



retrouvez-nous sur les réseaux sociaux

[www.radiosudmanche.fr](http://www.radiosudmanche.fr)  
[avranchesfm@gmail.fr](mailto:avranchesfm@gmail.fr)  
07 71 66 03 44



**VOTRE MÉDIA  
ASSOCIATIF**

[www.radiosudmanche.fr](http://www.radiosudmanche.fr)  
[avranchesfm@gmail.com](mailto:avranchesfm@gmail.com)  
07 71 66 03 44



Association AVRANCHES FM depuis 2016